



canik
belediyesi
"Geleceğin İncisi"

İBRAHİM SANDIKÇI
Canik Belediye Başkanı



PROJE ÖZETİ

<i>Başyuru Sahibinin Adı</i>	Canik İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü
<i>Projenin Adı</i>	4 Kalem Tekniği ile Nitelikli Okuma Projesi
<i>Projenin Genel Hedefi</i>	Dört Kalem Tekniği kullanarak, belirlenen 20 adet kitabın okunması projemizin genel hedefidir. Öncü toplumun temelini atma gayesiyle çıkılan bu yolda binlerce kişi ilim meşalesinin altında toplanarak eğitim hayatına başladı. Öncelikli hedefi gençler olsa da yediden yetmiş yediye tüm yaş gruplarının katılımına açık. Belirlenen kitapları okuyan katılımcılar öğretmenler eşliğinde bu kitapların kritiğini yaparak ilerliyor. Dört kalemle okuma tekniği de bu okumaları kalıcı hale getiriyor.
<i>Projenin Özel Amacı</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Nitelikli ve kalıcı okumanın öğrencilerimizde davranış ve alışkanlığa dönüşmesini sağlamak➤ Dört Kalem tekniğiyle Nitelikli okuma gerçekleştirmek kavrayabilmesini sağlamak,➤ Öğrencilerin sağlıklı olarak zihinsel psikolojik gelişimlerini tamamlayabilmelerine katkı sağlamak,➤ Öğrencilerin kişisel ve sosyal gelişimlerinin desteklenmesi, potansiyellerinin açığa çıkarmalarına imkân sağlamak,
<i>Projenin Süresi</i>	24 Ay
<i>Projenin Toplam Bütçesi</i>	---
<i>Projeyi Finanse Eden Kuruluş</i>	---
<i>Projenin Uygulanacağı Yer/ler</i>	Canik İlçe Milli Eğitim Bünyesindeki Liseler

<i>Proje Ortakları</i>	Canik Kaymakamlığı Canik İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Canik Belediyesi
<i>Proje İştirakçileri</i>	Canik İlçe Milli Eğitim Bünyesindeki Liseler
<i>Projenin Hedef Kitlesi</i>	Okumayı seven, okumaya ilgili lise öğrencilerimiz
<i>Projenin Nihai Faydalanıcıları</i>	Öğrenciler ve öğrenci velileri
<i>Projenin Beklenen Sonuçları</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Öğrencilerin Nitelikli ve kalıcı okuma konusunda bilinçlenmesi,➤ Öğrencilerimizin iletişim ve sosyal beceriler konusundaki gelişimlerini sağlamak➤ Gelecekte ülkemizi emanet edeceğimiz öncü topluma katkı sağlamak➤ Velilerin çocuklarının içinde bulunduğu gelişim dönemini göz önünde bulundurarak onları anlama konusunda farklı bakış açıları kazanmaları
<i>Projenin Temel Faaliyetleri</i>	Okunacak Kitapların tespit edilerek, Liselerimize projeye katılan öğrenci sayısı kadar tedarik etmek, Kütüphanecilik Kulüpleri üzerinden Gönüllü Öğretmenlerimiz ile koordinasyonu sağlamak ve okunan kitaplarının yazarlarıyla öğrencileri imkanlar dahilinde seminer, birlikte okuma ,imza günü, kitap fuarı vb. gibi faaliyetlerde buluşturmak

I. PROJENİN TANIMI

1.1.Proje Adı : 4 Kalem Tekniği Nitelikli Okuma Projesi

1.2.Proje Konusu(Tanıtımı) : Dört Kalem Tekniği kullanarak, belirlenen 20 adet kitabın okunması projemizin genel hedefidir. Öncü toplumun temelini atma gayesiyle çıkılan bu yolda binlerce kişi ilim meşalesinin altında toplanarak eğitim hayatına başladı. Öncelikli hedefi gençler olsa da yediden yetmiş yediye tüm yaş gruplarının katılımına açık. Belirlenen kitapları okuyan katılımcılar öğretmenler eşliğinde bu kitapların kritiğini yaparak ilerliyor. Dört kalemle okuma tekniği de bu okumaları kalıcı hale getiriyor. 4 kurşun kalemle okuma tekniği olarak da bilinen ve geliştirilen yöntem, renklerle hafızayı tetiklemeyi amaçlıyor. Tükenmez kalem ve ispirtolu kalem gibi mürekkepli kalemlerle kitap okunmasına karşı olan Yazar renkli kurşun kalemleri tavsiye ediyor. Mürekkepli kalemi şiddetin simgesi olarak gören eğitimci kurşun kalemi tevazu simgesi olarak tanımlıyor.

Yeşil, kırmızı, mavi ve siyah kurşun kalem kullanılan okuma yönteminde her renk farklı bir işleve sahip. İlk olarak yeşil kurşun kalemle, okunan kitaptaki kilit kavramların altı çiziliyor. Bir sayfada yer alan ve anlamaya yardımcı olan kavramlar yeşil renkli kurşun kalemle işaretleniyor.

Kırmızı ile önemli satırların altı çiziliyor. Satırların altı çizilirken daha önemli olan kısımlar kalem bastırılarak koyu şekilde çizilmesini ve geri kalan kısmın daha hafif çizilmesini de not düşüyor.

Mavi ile atlanmaması gereken yerler sayfa kenarlarından işaretleniyor ya da çiziliyor.

Siyah ile kitabın boş kalan sağ ve sol boşluklarına ana başlıklar çıkarılıyor. Yine siyah kurşun kalemle sayfadaki en önemli cümle sayfanın üstündeki boş alana yazılıyor. Böylece zihinde kilit kavramsal harita oluşturuluyor.

Bu teknikle Kitap Okuma Yönteminde Dikkat Edilmesi Gerekenler

Birinci bölüm bittiğinde hemen ikinci bölüme geçilmemeli. Yeşille çizilen kilit kavramları 15-20 saniye kadar gözden geçirilmeli. Ardından kırmızıyla çizilen yerleri 10-15 dakika okuyun. Üçüncüsü alıntılanan en önemli cümleler okunmalı. Bu adımların ardından sonraki bölüme geçiliyor.

Görsel kültürle insanlar algılama yetilerini kullandıkları çağımızda yazılı kültür ikinci plana atılmış durumda. Okuma tekniği yazılı kültürün içinde görsel kültürü eritmeyi hedefliyor. Her sayfada bu dört renk kullanıldığında görsel bir tablo oluşturularak estetik zevk alınması da sağlanıyor.

Kurşun kalemle okuma tekniğine benzer bir okuma yöntemi üzerinde yapılan araştırma etkilerini gösteriyor. Bu araştırmada renkli kurşun kalemlerle okunan metinlerin algılanma oranı %78 iken tek renk kalem kullanılarak yapılan okumalarda bu oran %8-12 seviyesine düşüyor.

1.3.Projenin başlatılma gerekçeleri :

- Öğrencilerimizin Kişisel gelişimlerine katkı sağlayabilmek
- Öğrencilerimizin Yaşadığımız dünyayı daha iyi algılayabilmesi ve geleceğe hazırlanmaları bağlamında donanımlı bireyler olarak yetişmelerini sağlamak
- Yarının Türkiyesini yönetecek gençlerin vizyon sahibi bireyler olmasını sağlamak
- Nitelikli okuma ile Anne babaların çocuklarının içinde bulunduğu gelişim dönemini farketmelerini sağlamak

1.4.Projenin amacı

- Nitelikli ve kalıcı okumanın öğrencilerimizde davranış ve alışkanlığa dönüşmesini sağlamak
- Dört Kalem tekniğiyle Nitelikli okuma gerçekleştirmek kavrayabilmesini sağlamak,
- Öğrencilerin sağlıklı olarak zihinsel psikolojik gelişimlerini tamamlayabilmelerine katkı sağlamak,
- Öğrencilerin kişisel ve sosyal gelişimlerinin desteklenmesi, potansiyellerinin açığa çıkarmalarına imkân sağlamak

1.5.Projenin hedefleri

Klasik okuma yerine 4 Kalem tekniği ile nitelikli ve kalıcı okuma gerçekleştirmek. Sürekli öğrenen ve öğreten, bilinçli okur profilinin öne çıkarılması gerekmektedir. Bu çalışma ile öğrencilerin çağın gerektirdiği yetkinliğe sahip olmaları ve kendilerini geliştirmelerinin sağlanması hedeflenmiştir.

1.6.Projenin Hedef Kitlesi

Canik İlçe Milli Eğitim Bünyesindeki Liseler

1.7.Projenin İşleyiş Akışı

- Projede yer alan rehber öğretmenler ve Özel Büro, proje yöneticisi başkanlığında Mayıs ayı başında toplantı yapılması
- Okunacak kitapların komisyon tarafından tesbiti
- Projede Gönüllü öğretmen ve öğrencilerin tespiti
- Tespit edilen Kitapların Temini
- Proje Tanıtım toplantısı ve Planlanan etkinliklerin gerçekleşmesi
- Katılımcı öğrencilerle ve rehber öğretmenleriyle uygulama aşaması ve projenin tamamlanması

1.8.Proje çıktıları ve başarı ölçütleri

- • Hafızayı güçlendirmesi
- • Zekâyı ve zihni geliştirmesi
- • Nitelikli okuma kabiliyetinin kazandırılması,
- • Sorumluluk bilincini geliştirip, ahlâkı güzelleştirmesi
- • Dikkat artışı sağlaması.

1.9.Proje uygulama zamanı ve çalışma takvimi

Projenin Başlangıç Tarihi: Mayıs 2022

Projenin Bitiş Tarihi : Mayıs 2024

	Zaman	Konu	Saat	Konuşmacılar	Toplantı Yeri
1	09/05/2022	Proje Açılış Toplantısı	14:00	Erdal EŞ Osman SARGUT Zahit KÖSEOĞLU	Canik Kız İmam Hatip Lisesi Salonu
2	02/11/2022	Öğrenci Yazar Buluşması	14:00	Nagehan KARASU Osman SARGUT Belirlenen Bir Yazarın Söyleşisi	Canik Borsa İstanbul Anadolu Lisesi
3	01/03/2023	Büyüklerimizle Birlikte Okuyoruz	10:00	Murat ŞENER Zahit KÖSEOĞLU İbrahim SANDIKÇI Mahmut HALAL	Canik Anadolu Lisesi Kütüphanesi
4	12/12/2023	Kompozisyon Yarışması Değerlendirmesi	10:00	Cengiz BAŞKAYA Fatih BAYRAKTAR Ömer ÖMÜR Mithat ÇIKLA Meral ŞİŞİK	Karşıyaka Anadolu Lisesi
6	Haziran 2024	Kapanış - Projenin Genel Değerlendirme Toplantısı			15 Temmuz Ömer Halisdemir İmam Hatip Lisesi

1.10. İşbirliği yapılacak kurum ve kuruluşlar

İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Bünyesindeki Liseler
Canik Kaymakamlığı
Canik Belediyesi

1.11. Proje uygulama aşamasında karşılaşılabilecek riskler ve önlemleri

Projenin uygulanmasında herhangi bir risk unsuru bulunmamaktadır.

1.12. Proje Koordinatörü (Yöneticisi)

Osman SARGUT (Canik İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü)

1.13. Proje Yürütme Kurulu

İlçe Milli Eğitim Müdürü Zahit KÖSEOĞLU

Türk Dili Edebiyatı Öğretmenleri Cengiz BAŞKAYA, Fatih BAYRAKTAR, Ömer ÖMÜR

Mithat ÇIKLA, Meral ŞİŞİK

Rehber Öğretmenler Uğur UYGUN , Seyid Ahmet SAYAR

Özel Büro Nagehan KARASU , Murat ŞENER , Erdal EŞ

KİTAP LİSTESİ BİRİNCİ AŞAMA: DERT SAHİBİ

- 1-İslam'ın Dirilişi-Sezai Karakoç.
- 2-İnsanlığın Dirilişi-Sezai Karakoç (Birinci Aşama bitince yeniden okunacak).
- 3-Diriliş Neslinin Amentüsü-Sezai Karakoç
- 4-Yitik Cennet-Sezai Karakoç
- 5-Bu Ülke-Cemil Meriç (Birinci Aşama bitince yeniden okunacak).
- 6-Beş Şehir-Ahmet Hamdi Tanpınar-(Birinci Aşama bitince yeniden okunacak).
- 7-Yaşamak-Cahit Zarifoğlu (Birinci Aşama bitince yeniden okunacak).
- 8-insanlığın Medeniyet Destanı-Roger Garaudy.
- 9-Gül Yetiştiren Adam-(Anlatı) Rasim Özdenören
- 10-Yoksulluk İçimizde-(Hikâye) Mustafa Kutlu.
- 11-Ya Tahammül Ya Sefer-(Hikâye) Mustafa Kutlu.
- 12-Bu Böyledir-(Hikâye) Mustafa Kutlu.
- 13-Sır-(Hikâye) Mustafa Kutlu.
- 14-Uzun Hikaye (Hikaye) Mustafa Kutlu
- 15-Müslümanca Düşünme Üzerine Denemeler-Rasim Özdenören.
- 16-Üç Zor Mesele-İsmet Özel.
- 17-İslâm'ın Vadettikleri-Roger Garaudy.
- 18-Doğu ve Batı Arasında İslâm-Aliya İzzetbegoviç.
- 19-Maarif Davamız- Nurettin Topçu
- 20-İdeolocya Örgüsü-Necip Fazıl Kısakürek.